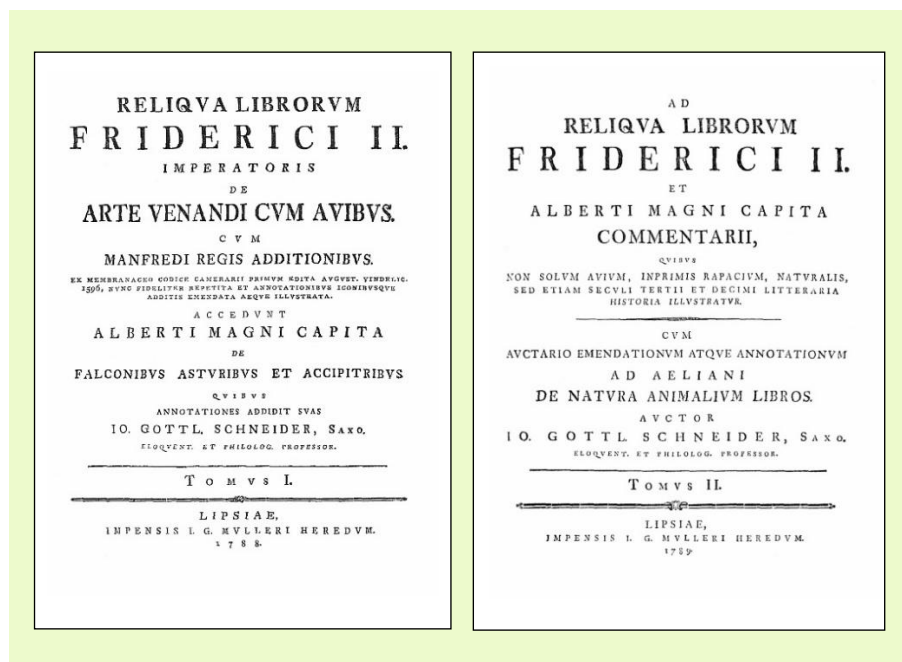




SCHNEIDER, Johann Gottlob

Zur Biographie des Philologen **J. G. SCHNEIDER** (1750–1822) vgl. Richard Hoche (1834–1906), „Schneider, Johann Gottlob“. In: Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 32 (1891), S. 125–127.



RELIQVA LIBRORVM FRIDERICI II. IMPERATORIS DE ARTE VENANDI CVM AVIBVS. CVM MANFREDI REGIS ADDITIONIBVS. EX MEMBRANACEO CODICE CAMERARII PRIMVM EDITA AVGVST. VINDELIC. 1596, NVNC FIDELITER REPETITA ET ANNOTATIONIBVS ICONIBVSQVE ADDITIS EMENDATA AEQVE ILLVSTRATA. ACCEDVNT ALBERTI MAGNI CAPITA DE FALCONIBVS ASTVRIBVS ET ACCIPITRIBVS QVIBVS ANNOTATIONES ADDIDIT SVAS IO. GOTTL. SCHNEIDER, SAXO. ELOQVENT. ET PHILOLOG. PROFESSOR. TOMVS I. LIPSIÆ, IMPENSIS I. G. MVLLERI HEREDVM. 1788.

4°. 1 Leerbl., XVIII, 198 S.

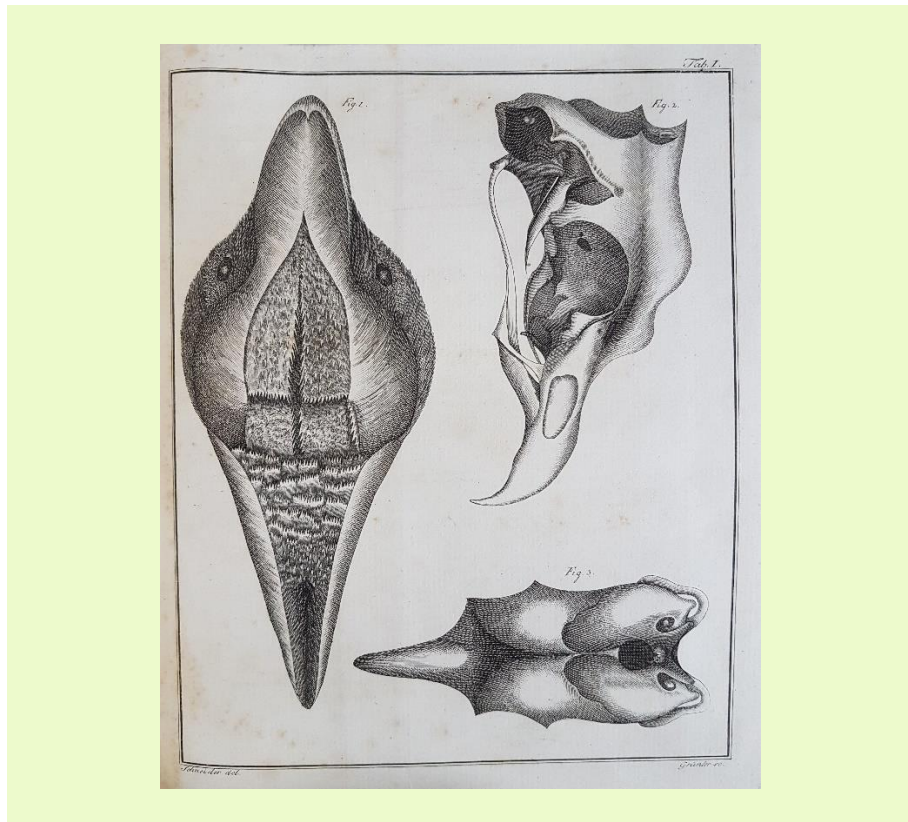
AD RELIQVA LIBRORVM FRIDERICI II. ET ALBERTI MAGNI CAPITA COMMENTARII, QVIBVS NON SOLVM AVIVM, IMPRIMIS RAPACIVM,

NATURALIS, SED ETIAM SECVLI TERTII ET DECIMI LITTERARIA HISTORIA ILLUSTRATVR. CVM AVCTARIO EMENDATIONVM ATQVE ANNOTATIONVM AD AELIANI DE NATURA ANIMALIVM LIBROS. AVCTOR IO. GOTTL. SCHNEIDER, SAXO. ELOQVENT. ET PHILOLOG. PROFESSOR. TOMVS II. LIPSIAE, IMPENSIS I. G. MULLERI HEREDVM. 1789.

4°. 2 Bl., 228 S., 6 (davon 1 gefaltete) nummer. Kupfertafeln, 1 Leerbl.

2 Bde. (alles) in 1 Bd. Marmor. HLdr. (Mitte 19. Jhdt.) auf 4 Bänden mit Rückengoldpr.

Es handelt sich um die zweite Druckausgabe des 1596 in Augsburg erstmals erschienenen Werkes über die Falknerei „De arte venandi cum avibus“ nach der Handschrift von Friedrich II. von Hohenstaufen (1194–1250) (Lindner 11.0643.01). Der erste Teil enthält den Originaltext der Druckausgabe von 1596, der von J. G. Schneider aber mit Korrekturen versehen u. überarbeitet wurde. Der zweite Teil enthält die umfangreichen Kommentare von J. G. Schneider mit Literaturangaben. Die Schneider'sche Ausgabe wird daher als die wichtigste Ausgabe angesehen. Beide Teile durchgängig in lateinischer Sprache. Die Tafeln von J. G. Schneider entworfen u. von Carl Heinrich Grünler (1761–1823) gestochen zeigen Teile des Skelettes, den Kropf u. die Luftröhre eines Falken.



Exemplar aus der Sammlung von Marie Charles Barthélemy „Octave“ Grandjean Baron d'Alteville (1820–1861) (vgl. Catalogue des livres estampes et autographes composant la Bibliothèque de feu M. le baron Grandjean D'Alteville, Paris 1862, Nr. 764). Mit seinem Exlibris (verschlungenes Monogramm) auf dem Spiegel u. Sammlungsstempel auf beiden Titeln. Exemplar außerdem aus der bedeutenden Sammlung zur Naturgeschichte, Jagd u. Falknerei des spanischen Arztes Dámaso

Gutiérrez Arrese (1895-1976) (vgl. Auktion Christies London/South Kensington, Two Important Sporting Libraries, Sale 10766, 5. November 2014, Lot 162). Mit seinem Exlibris (Wappen mit Spruchband: „VENARI NON EST OCCIDERE“ (Jagen ist nicht Töten) auf dem Spiegel.

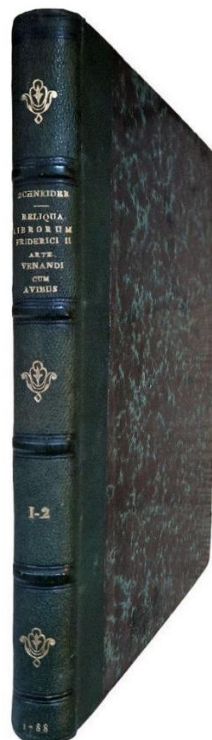
Lindner 11.0643.02 (unter Friedrich II. von Hohenstaufen); Souhart 197/198 (unter Frédéric II); nicht bei Mantel; Schwerdt I, 188 (unter Frederick (II)); **Knorring S 439 (mit Abb.)**



Exlibris der Sammlung Grandjean D'Alteville



Exlibris der Sammlung D. G. Arrese



Quelle:

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. – Supplement. Augsburg, Wißner-Verlag 2022. (Knorring S, K)