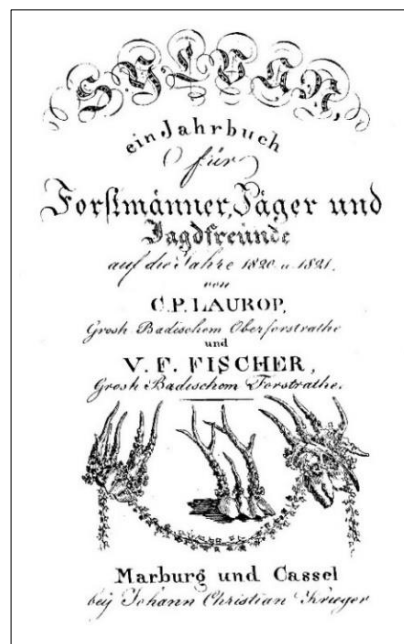
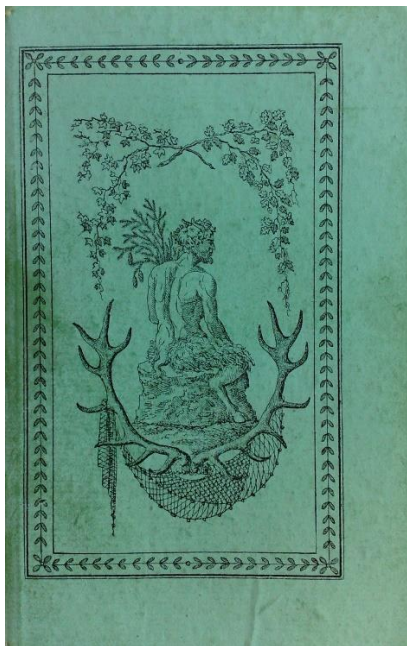




LAUROP, Christian Peter, Valentin Friedrich Stephan (Valentin Franz Stanislaus) FISCHER und Wilhelm Friedrich Freiherr von der BORCH

Zur Biographie von **C. P. LAUROP** (1772–1858), **V. F. S. FISCHER** (1781–1827) und **W. F. Freiherr v. d. BORCH** (1771–1833) siehe Hess 206 ff., Knorring K 240 und Hess 30 f.



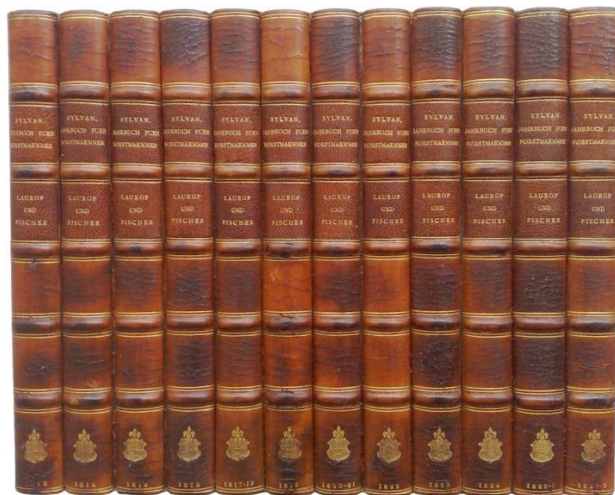
SYLVAN. (Ein) Jahrbuch für Forstmänner Jäger und Jagdfreunde für (auf) das Jahr 1813, 1814, 1815, 1816, 1817/18, 1819, 1820/21, 1822, 1823, 1824, 1825/26, 1827/28. Marburg und Cassel bei Johann Christian Krieger. (1812–1821) bzw. HEIDELBERG und LEIPZIG. Verlag von Karl Groos. (1822–1826).

12°. **1813**: Frontispiz (J. D. v. Reitter), 1 Bl. (gestochener Titel), VIII, 185, (7) (Druckfehler, „Nachricht von der Verfassung des Forst- und Jagd-Lehrinstituts in Karlsruhe“, Verlagsanz.) S., 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 1 Doppeltafel (Waldleiningen); **1814**: Frontispiz (L. C. E. H. F. v. Wildungen), 1 Bl. (gestochener Titel), VIII, 208 S., 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 1 Doppeltafel (Wilhelmsthal); **1815**: Frontispiz (J. M. Bechstein), 1 Bl. (gestochener Titel), VIII, 194 S., 3 Bl. (Druckfehler u. Verlagsanz.), 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 1 Doppeltafel (Fürstenried); **1816**: Frontispiz (G. L. Hartig), VIII S. (einschl. gestochener Titel), 1 Bl. (Inhaltsverz.), 194, (5) (Ankündigung der Forstlehranstalt auf der Universität Marburg u. Verlagsanz.) S., 5 (davon 4 nummer.) kolor. Kupfertafeln, 2 Doppeltafeln (Schloss Sababurg u. weidmännisches Denkmal im Hardwald bei Karlsruhe); **1817/18**: Frontispiz (A. W. Graf v. Mellin), X (einschl. gestochener Titel), 214 S., 1 Bl. (Druckfehler), 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 1 Doppeltafel (Schloss Kranichstein); **1819**: Frontispiz (Heinrich Cotta), VIII (einschl.

gestochenen Titel), 210 S., 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 1 Doppeltafel (Jagdschloss Moritzburg); **1820/21**: Frontispiz (W. F. Freiherr v. d. Borch), VIII S. (einschl. gestochenen Titel), 1 Bl. (Inhaltsverz.), 185, (1) (Druckfehler) S., 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 1 Doppeltafel (Zwingenberg am Neckar); **1822**: Frontispiz (J. G. Freiherr v. Seutter), VIII (einschl. gestochenen Titel), 218 S., 1 Bl. (Druckfehler), 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 1 Doppeltafel (Bebenhausen); **1823**: Frontispiz (G. F. D. a. d. Winckell), X (einschl. gestochenen Titel), 212 S., 7 Bl. (literarische Anzeigen), 4 nummer., kolor. Kupfertafeln, 2 Doppeltafeln (Jagdhaus Eulbach u. Burg im Garten zu Eulbach); **1824**: Frontispiz (F. E. Jester), X (einschl. gestochenen Titel), 244 S., 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 2 (davon 1 doppelseitige) Tafeln (szenische Darstellung u. Rotenkirchen); **1825/26**: Frontispiz (Franz Graf v. Erbach zu Erbach), X (einschl. gestochenen Titel), 233, (11) (Inhaltsanz. der „Jahrbücher der gesammten Forst- und Jagdwissenschaft und ihrer Literatur“, Jg. 1824, Hrsg. C. P. Laurop) S., 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 1 Doppeltafel (Tegernsee); **1827/28**: Frontispiz (C. H. v. Sierstorf), VIII S. (einschl. gestochenen Titel), 1 Bl. (Verbesserungen), 192 S., 5 nummer., kolor. Kupfertafeln, 1 Doppeltafel (Schloss Friedrichstein). Siehe die genaue Beschreibung aller Jge. unter den vorherigen Nummern.

12 Bde. (alle erschienenen Jge.). Illustr. OKart. u. 11 Bde. in marmor. Pp.-Schubern d. Zt. Alle Bde. zusammen in Lwd. kaschiertem Pp.-Kasten mit Deckel (Anfang 20. Jhd.) u. innen liegender Lwd. kaschierter Faltschachtel. Kasten (18 x 23 x 12 cm) boden- bzw. frontseitig mit Ldr.-Blindrücken auf 5 Bänden mit 2 Rückensch. u. Goldpr. für jeden Jg. zur aufrechten Regalplatzierung.

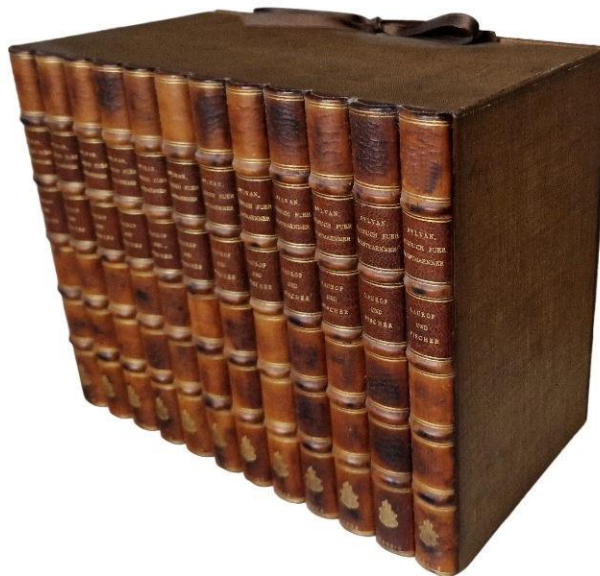
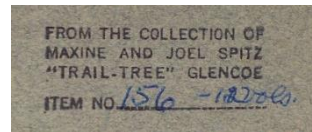
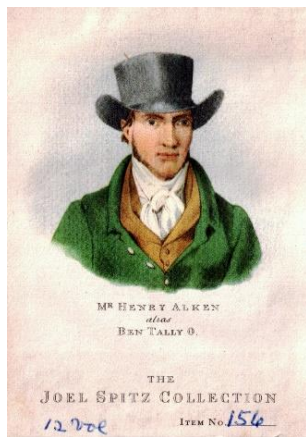
Lindner: „Sylvan gehört zu den schönsten Jahrbüchern, die je in Deutschland erschienen.“ Schwerdt: „A most attractive set of sporting almanacks, principally owing to the charm of the old hand-coloured plates and the general style of the binding.“ Die kolor. Kupfertafeln zeigen Jagdtiere etc. (vgl. die genaue Beschreibung bei Knorring). Exemplar aus der Sammlung von C. (Charles) F. (Francis) G. (George) R. (Richard) Schwerdt (1862–1939) (Sotheby's/London, Auktion 12. März 1946, Nr. 2050). Das goldgepr. Wappen Schwerdt's (zwei gekreuzte Schwerter mit Lilien) auf den Ldr.-Blindrücken. Ein Vergleich mit ähnlichen Einbänden (so z. B. mit den Einbänden unter den vorherigen Nummern) lässt den Schluss zu, dass es sich bei dem außergewöhnlichen, aufwendigen u. maßgefertigten Kasten um eine meisterliche Arbeit der Buchbinderwerkstatt Rivière & Son/London handelt, die bekanntlich für Schwerdt arbeitete (siehe die Anmerkungen unter „Ergötzliche Jägerschnurren ...“).



Exemplar außerdem aus der Sammlung illustrierter Bücher des US-Amerikaners Joel Spitz (Christies/London, Auktion 27. Mai 2015, Nr. 131). Entsprechendes farb. Exlibris mit der handschriftl. Sammlungsnummer 156, das den englischen Maler u. Illustrator Henry Thomas Alken alias Ben Tally O. (1785–1851) zeigt, auf dem Kastendeckel innenseitig u. auf dem Spiegel von Jg. 1823. Sammlungsstempel („Maxine and Joel Spitz“ u. Ortsbez. „Trail Tree' Glencoe“) mit der handschriftl. Sammlungsnummer 156 auf dem Kastenboden, auf einem Deckel der Faltschachtel innenseitig u. auf dem hinteren Spiegel sämtlicher Jge. Das Exlibris beruht auf einer

handkolor. Lithographie in der Größe 24,5 x 19,5 cm des Lithographen Maxim (Massimo) Gauci (1774–1854), die bei Rowney and Forster in London gedruckt u. dort 1823 bei T. McLean verlegt wurde. Der Sammler Joel Spitz (1888–1963), Miteigentümer u. Leiter des von seinem Vater Samuel Spitz (1858–1924) gegründeten Bekleidungsunternehmens Samuel Spitz & Sons in Chicago, hatte 1924 Maxine Hart (1901–1980) geheiratet, Tochter des deutschen Immigranten Max Hart (Herz) (1853–1928), Begründer des Bekleidungsunternehmens Hart, Schaffner & Marx in Chicago. Er hatte mit ihr zwei Töchter, lebte auf seinem Landsitz „Trail Tree“ in Glencoe/Illinois (USA) u. zählte zu seinen Sammlerfreunden auch C. F. G. R. Schwerdt, den er häufig besuchte. Das normalerweise angebrachte Exlibris der Sammlung Schwerdt (siehe die Abb. unter Knorring 476) wurde wohl von vornherein nicht angebracht oder durch das Exlibris der Sammlung Spitz ersetzt.

Lindner 11.1235.01, 11.1237.02–11.1257.01; Schwerdt II, 243/244 (dieses Exemplar: „12 parts in orig. green card covers and envelopes enclosed in modern case with calf back, gilt“); **Knorring S 308 (mit Abb.)**



Quelle:

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. – Supplement. Augsburg, Wißner-Verlag 2022. (Knorring S, K)