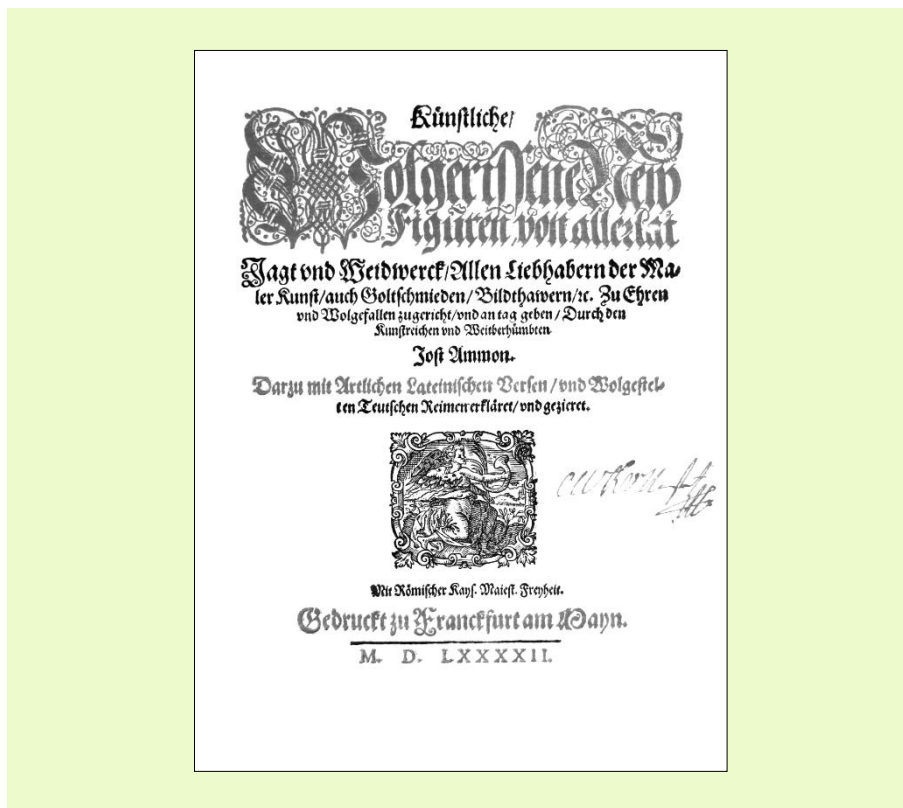




AMMANN, Jost

Zur Biographie von **J. AMMANN** (1539–1591) siehe Knorring S.



Künstliche / || Wolgerissene New || Figuren von allerlai || Jagdt vnd Weidwerk / allen Liebhabern der Ma- || ler Kunst / auch Goltschmieden / Bildthawern / etc. Zu Ehren || vnd Wolgefallen zugericht / vnd an tag geben / Durch den || Kunstreichen vnd Weitberhümbten || Jost Ammon. || Darzu mit Artlichen Lateinischen Versen / vnd Wolgestel- || ten Teutschen Reimen erklärt / vnd gesteret. || Mit Römischer Kays. Maiest. Freyheit. || Gedruckt zu Franckfurt am Mayn. || M. D. LXXXXII. (1592).

Kolophon: Gedruckt zu Franckfurt am || Mayn / durch Johann Feyrabendt / || In verlegung Sigmundt Feyra- || bendts Erben. || Anno M. D. XCII. (1592).

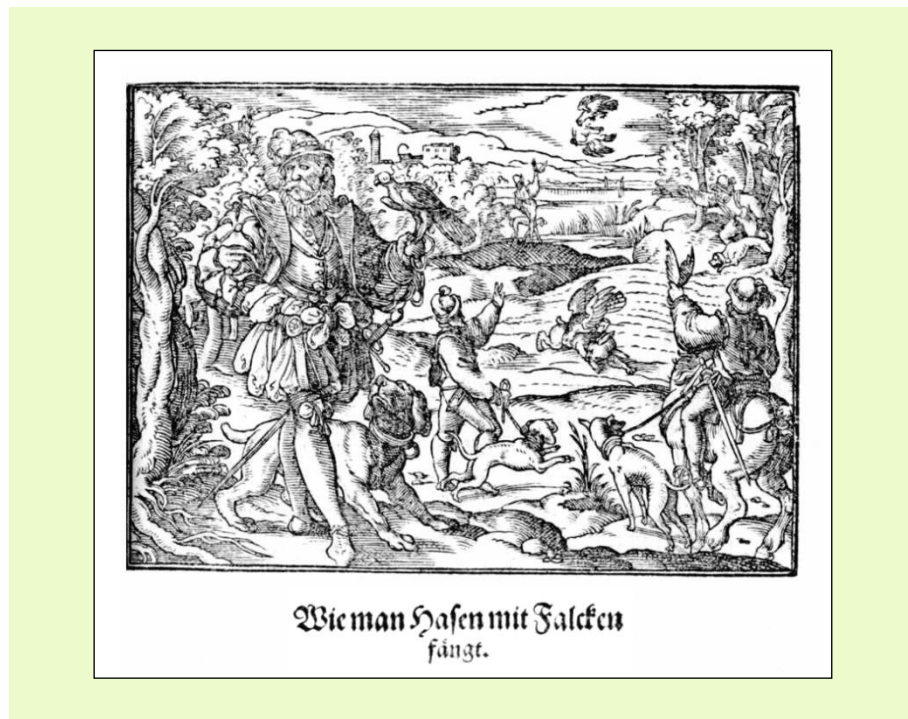
8°. 1 Bl. (Titel rot u. schwarz mit Holzschnitt-Vignette), 3 beidseitig bedruckte Bl. („Vorrede an den Leser“ mit Holzschnitt-Porträt des Verfassers), 40 (davon 39 einseitig bedruckte), A–K 4

nummer. Bl. (Holzschnitte mit Darstellung verschiedener Jagdarten u. jeweils lateinischem u. deutschem Erklärungstext in Versform u. am Schluss (K 4 v) Kolophon mit großer Holzschnitt-Druckermarke).

Pgt. d. Zt. aus spätgotisch-liturgischem Manuskriptbl. in Rot, Blau u. Schwarz. 4 (v. 4) Ldr.-Schließbänder nur noch fragmentarisch vorhanden. In mod. Ldr.-Kassette mit Deckelsch.

Es handelt sich um die 2. Aufl. Die Erstausgabe erschien 1582 im gleichen Verlag. Lindner: „Unter diesem Titel gab der Verleger Sigmund Feyerabendt die Holzschnitte Jost Ammanns, die dieser dem 1582 erschienenen Neuw Jag vnnnd Weydwerck Buch beigesteuert hatte, nochmals separat heraus. Nur die Abbildung K 2 ‚Ein Hirsch in einem Wasser‘ ist neu. Die Bilder werden durch lateinische und deutsche Verse erklärt.“ Die jeweils vierzeiligen Verse stammen von Johann Adam Lonicer(us) (1557–1615), der 1582 im gleichen Jahr der Erstausgabe beim gleichen Verleger unter dem Titel: „VENATVS ET AVCVPIVM ...“ (Lindner 11.1339.01) die gleichen Holzschnitte (auch mit der Abbildung K 2) mit gleichen Versen, aber zusätzlichem Text herausgebracht hatte. Exemplar aus dem Vorbesitz von Christoph Wenzel Graf von Nostitz-Rieneck (1643–1712), der 1673 die Reichsgrafschaft Rieneck/Landkreis Main-Spessart als Lehen erhalten hatte, aber auf Schloss Lobris bei Jawor (Jauer) in Niederschlesien ansässig war u. dort als Bibliophiler u. Kunstliebhaber eine umfangreiche Bibliothek aufbaute. Mit seinem Wappen-Exlibris u. darüber wohl von seiner Hand der Anmerkung: „Ein gar so seltenes Exemplar der Ammannschen Stiche vortrefflich erhalten“ auf dem Spiegel u. mit seinem handschriftl. Namenszug auf dem Titel. Vgl. Venator & Hanstein/Köln, Auktion 140, 23. September 2016, Nr. 676.

Lindner 11.0059.02; Souhart 13; Schwerdt I, 30; **Knorring S 15 (mit Abb.)**



Künstliche / || Wolgerissene New || Figuren von allerlai || Jagdt vnd Weidwerk /
/ allen Liebhabern der Ma- || ler Kunst / auch Golt Schmieden / Bildthawern /
etc. Zu Ehren || vnd Wolgefallen zugericht / vnd an tag geben / Durch den ||
Kunstreichen vnd Weiterhübnten || Jost Ammon. || Darzu mit Artlichen

Lateinischen Versen / vnd Wolgestel- || ten Teutschen Reimen erkläret / vnd gezieret. || Mit Römischer Kays. Maiest. Freyheit. || Gedruckt zu Franckfurt am Mayn. || M. D. LXXXII. (1592). (1959).

8°. 1 Bl. (Titel mit Vignette), 6 einseitig bedruckte Bl. („Vorrede an den Leser“ mit Porträt des Verfassers), 31 (v. 40) einseitig bedruckte, A–H 4 nummer. Bl. (Abb. mit Darstellung verschiedener Jagdarten u. jeweils lateinischem u. deutschem Erklärungstext in Versform), 2 Bl. („Der Kupferstecher Jost Ammann“).

OLwd. mit Deckelpr. Getöntes Papier.

Es handelt sich um eine kommentierte Faksimile-Ausgabe der 2. Aufl. 1592 (siehe dort). Ein Druckvermerk am Schluss der Ausgabe bezeichnet sie als Privatdruck von Hoppenstedts Wirtschafts-Archiv GmbH, der 1959 in Darmstadt erschien. Es fehlen jedoch 9 Bl. mit Abb. (nummer. F2 u. I–K4) der Originalausgabe. Als Vorlage diente das (inkomplette) Exemplar der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt (Signatur: 31/636). Die gesonderte Biographie über Jost Ammann (1539–1591) am Schluss wurde von Bibliotheksrat Hermann Knaus (1907–1984) verfasst. Aus dem Vorbesitz des Chirurgen u. Radiologen Hans-Helge Wendenburg/Nürnberg (1941–2010). Mit seinem Exlibris auf dem Spiegel.

Lindner 11.0059.03 (ohne Hinweis auf die Unvollständigkeit); **Knorring S 16**



Ein Hirsch in einem Wasser.

Quelle:

Ekkehard von Knorring, Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. – Supplement. Augsburg, Wißner-Verlag 2022. (Knorring S, K)